



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU  
Kantons-und Universitätsbibliothek KUB

---

# Collections anciennes de la BCU Fribourg

Présentation dans le cadre du cycle de conférences sur le livre ancien des

Amis de la BCU



**5 février 2025, 18h30, BCU Beauregard**

**Jonathan Donzallaz**, conservateur des manuscrits et des archives privées, BCU  
**Sara Lonati**, responsable des imprimés anciens, BCU

---

Direction de la formation et des affaires culturelles **DFAC**  
Direktion für Erziehung, Kultur und Sport **BKAD**

# Sommaire

---

1. Introduction
2. La gestion des collections patrimoniales à la BCU
3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés
4. La collection des imprimés anciens et des incunables

# 1. Introduction

Jonathan Donzallaz, conservateur des manuscrits et des archives privées

Sara Lonati, responsable des imprimés anciens et des incunables

- Collections générales et universitaires
- Collections patrimoniales
  - Archives musicales
  - Archives photographiques
  - Archives film et son
  - Cartes géographiques et plans
  - **Manuscrits et archives privées**
  - **Imprimés anciens et incunables**

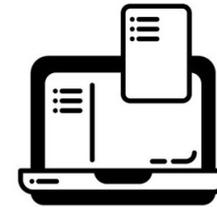
## 2. La gestion des collections patrimoniales à la BCU



Acquisition



Conservation et  
restauration



Traitement (conditionnement,  
inventorisation)



Numérisation



Utilisation  
(consultation, prêt,  
reproduction)



Valorisation et médiation  
(événements,  
publications, vitrines)

## 2.1 Acquisition

- Volume
  - Acquisitions régulières
  - Du fonds d'archives complet à la pièce isolée
- Base légale:
  - LICE art. 22: acquérir dans un but de formation, d'enseignement, de recherche, de sauvegarde du patrimoine culturel fribourgeois, d'importance historique et scientifique
- Modalités d'entrée (1):
  - Dons
  - Legs
  - Achats

### Un don important à la Bibliothèque cantonale et universitaire

M<sup>lle</sup> Hélène de Diesbach a fort aimablement fait don à la Bibliothèque cantonale et universitaire d'un **manuscrit médiéval** ayant appartenu à la bibliothèque des comtes de Diesbach : une copie de *l'Image du Monde* de **Gossuin de Metz**.

Manifestement incomplet du début (dans son état actuel, il comporte 130 folios), l'ouvrage révèle une main très soignée du XIV<sup>e</sup> siècle. Il est écrit sur un parchemin de belle qualité. La reliure (ou plutôt ce qui en subsiste : le plat inférieur — avec trois bouillons sur quatre et la charnière du fermoir — et un lambeau fort abimé du dos) date du XVI<sup>e</sup> siècle. Le fragment de charte (concernant un bourgeois de Romont) que le relieur a utilisé comme seconde page de garde est de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.

[...]

La généreuse donatrice a en outre offert à la Bibliothèque cantonale une **édition incunable** (Spire : Peter Drach, vers 1495) du célèbre traité d'agriculture de **Pierre de Crescentiis**. L'ouvrage provient de la bibliothèque de la famille d'Affry.

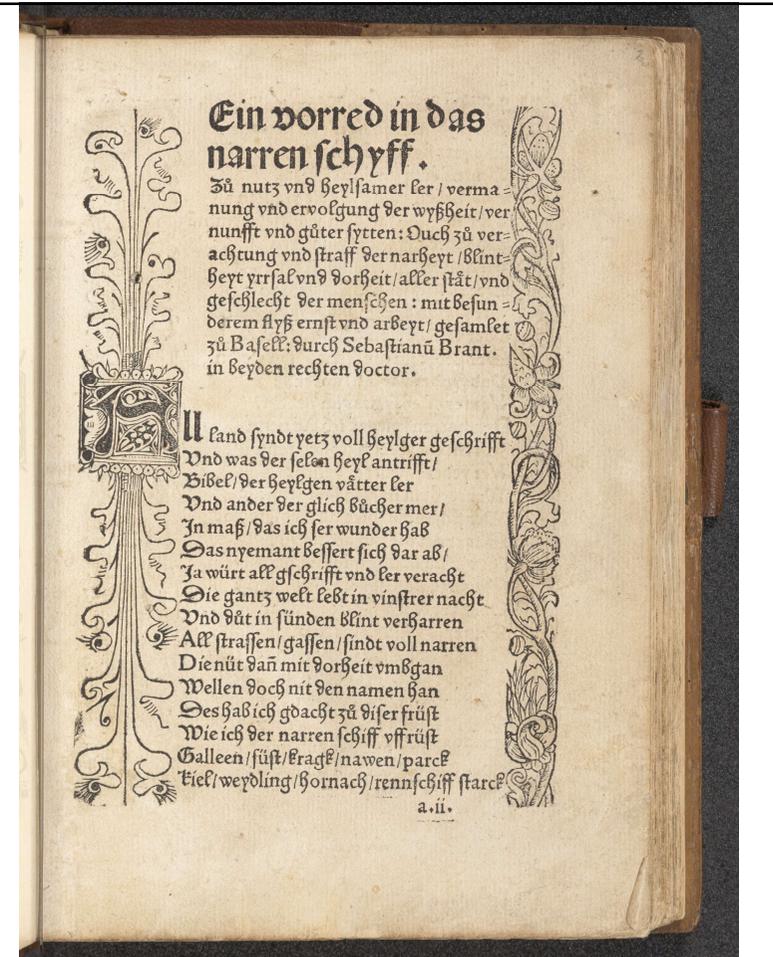
**F. Monteleone**  
bibliothécaire

*La Liberté*, 23 mars 1964, p. 17

## 2.1 Acquisition

### Modalités d'entrée (2):

- pour les imprimés anciens: retours des bibliothèques décentralisées à l'Université, selon la politique interne
- pour les incunables: *task force* autour des volumes volés aux Capucins de Fribourg



Fribourg, BCU, Cap. Rés. 721, f. a2r° – Brant, Sebastian. Das Narrenschiff – Basel, Johann Bergmann, 11 II 1494

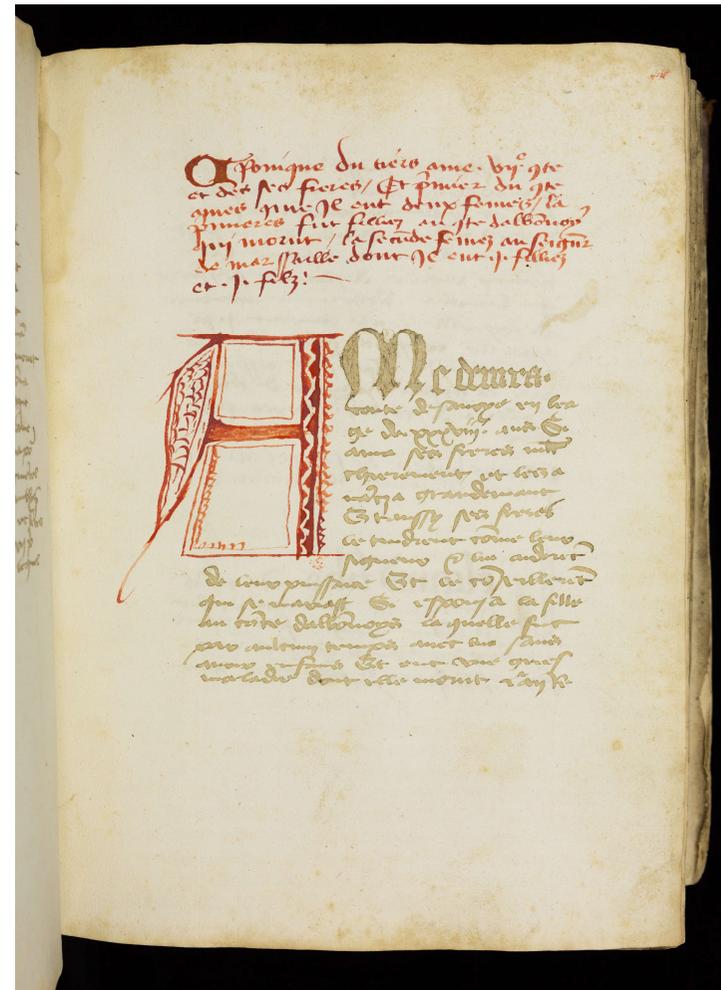
## 2.1 Acquisition

Exemple d'acquisition remarquable en 2024:

- BCU Fribourg, ms. L 2255, Jean Cabaret d'Orville, *Chronique de Savoye*, vers 1500

34 témoins connus dont quatre en Suisse... désormais cinq!

Acquisition auprès d'un antiquaire; restauration indispensable impliquant des coûts supplémentaires



## 2.2 Conservation et restauration

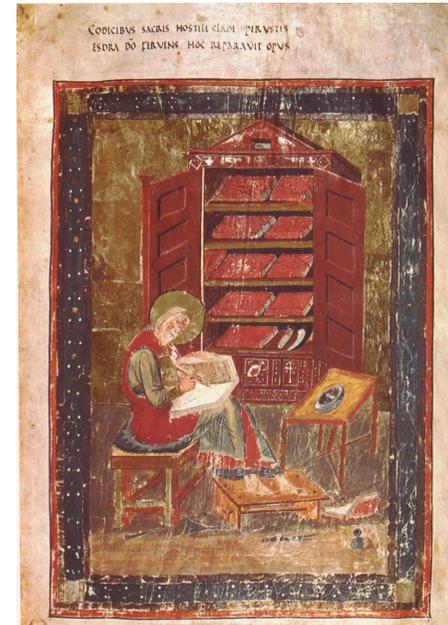


## 2.2 Conservation et restauration

Boîtes sur mesure et non acides,  
une mesure récente...



... entreposage horizontal des  
grands formats, une longue tradition!



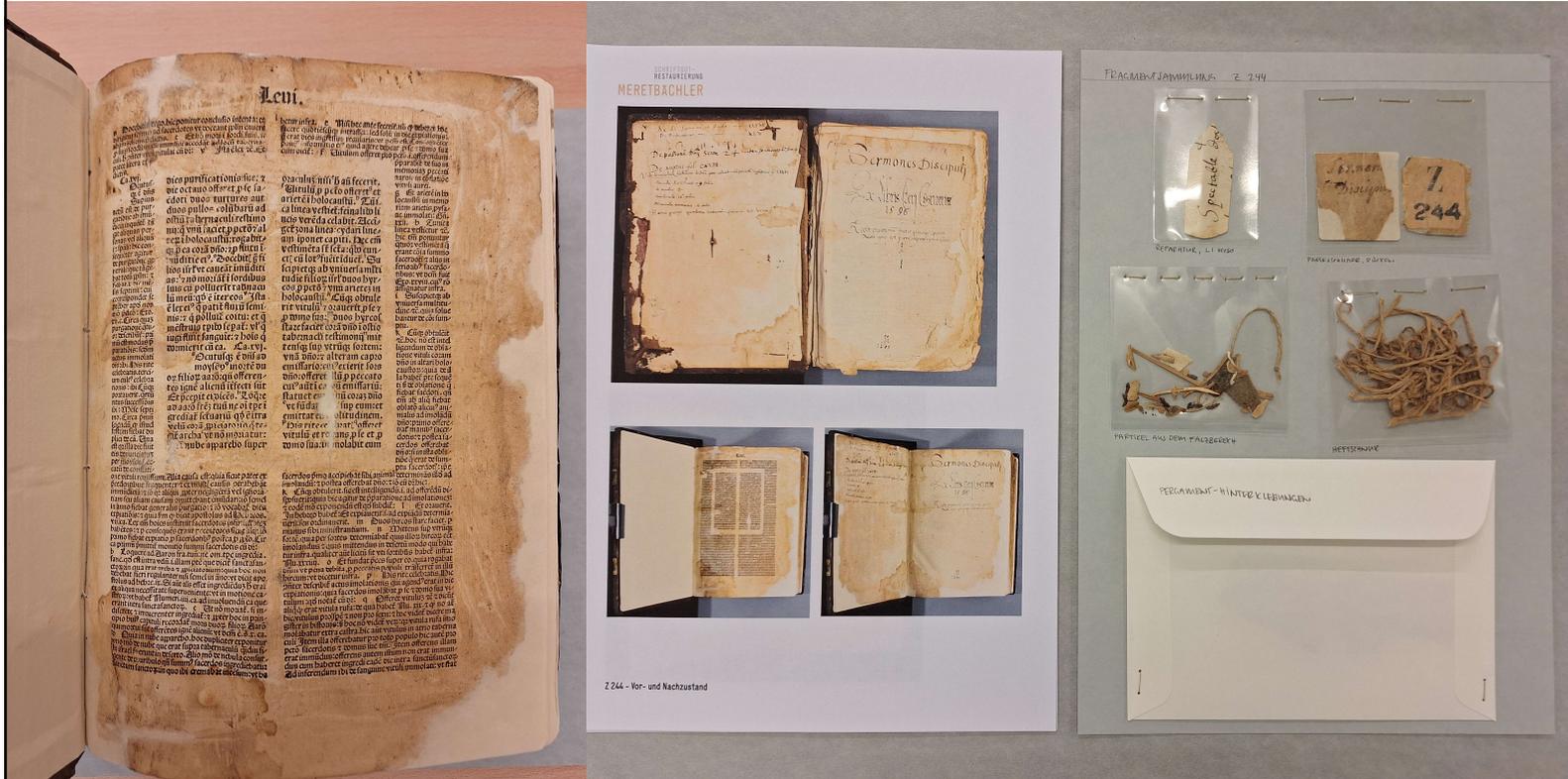
Paris, BnF, ms. fr.  
782, f. 2v. Benoît de  
Sainte-More,  
Roman de Troie.  
Début du XIVe s.



Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana,  
MS Amiatinus 1, f. 5r. Jérôme de Stridon,  
Vulgate. Entre 690 et 716.

# 2.2 Conservation et restauration

## Restauration de manuscrits et d'incunables par des ateliers spécialisés



Fribourg, BCU, Z 244, contregarde sup. – Herolt, (Johannes). Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. – [Nürnberg,] Anton Koberger, 2 IX 1483

## 2.3 Traitement

Des besoins différents...

Perspective **bibliothéconomique**:

- Normes spécifiques (par ex. RDA-DACH MARC 21)
- Outil spécifique: Alma
- Plateforme publique: **Discovery Fribourg-Freiburg**



Perspective **archivistique**:

- Normes spécifiques (par ex. ISAD(G))
- Outil spécifique: AtoM
- Plateforme publique: **Fri-memoria**



## 2.3 Traitement

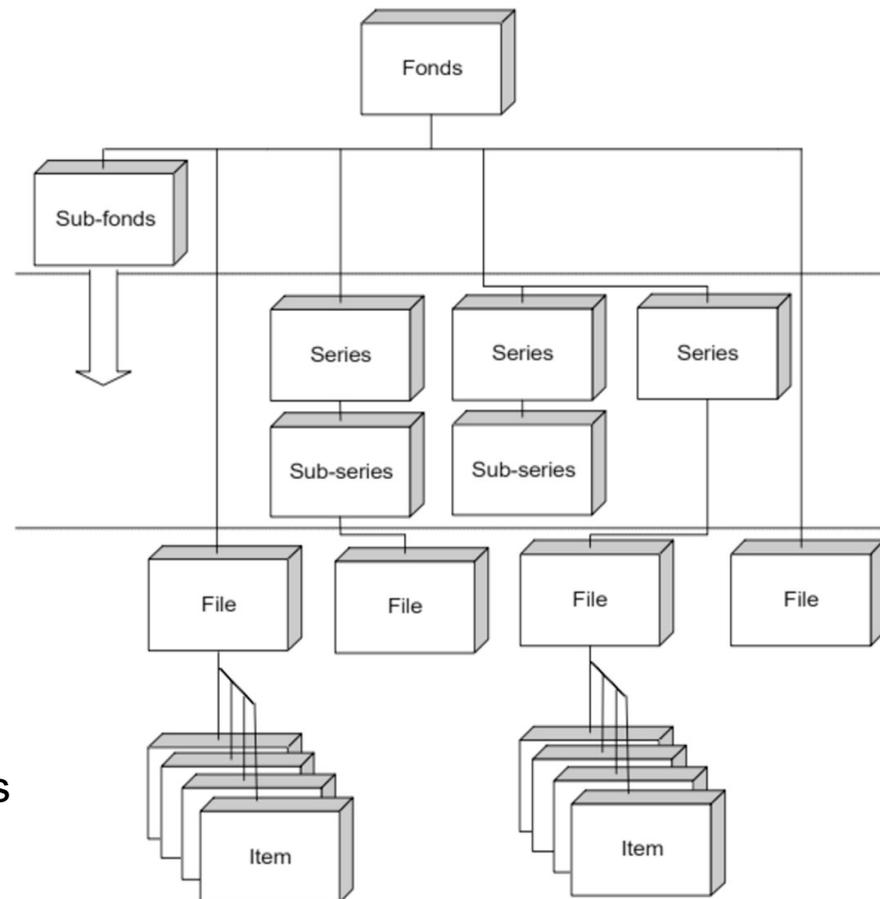
Notice  
bibliographique  
de catalogage  
dans Alma,  
format MARC  
21, selon les  
normes RDA-  
DACH

Missale ad usum Lausanensem peroptime ordinatum ac diligenti cura castigatum cum pluribus aliis missis devotissimis eidem de novo impressum adjunctis (991022584499705501)	
Level (20)	[20] B/B cataloger -
Notice Déplacé 01 73 MARC21 Bib	
LDR	02000nam#a2200409#04500
001	991022584499705501
005	20230320172341.0
008	040819a1505####szf     ###000  lat#d
035	\$5a (swissbib)100023445-41slsp_network
035	\$5a 100923445 \$59 ExL
035	\$5a (RERO)R003688840-41slsp
040	\$5a RERO labcod \$5d CH-ZuLS
044	\$5a sz \$5b ch-ge
072	7 \$5a th \$52 rero
082	7 4 \$5a 230 \$52 23adnb
084	\$5a 123 B.2.A \$52 brp
245	0 \$5a Missale ad usum Lausanensem \$5b peroptime ordinatum ac diligenti cura castigatum cum pluribus aliis missis devotissimis eidem de novo impressum adjunctis
284	1 \$5a Impressa Gebens \$5b J. Belot \$5c 1505
300	\$5a [8], CLXXXII, [14], [15], [1 bi] f. \$5b ill. \$5c 2*
338	\$5b txt \$52 rdacontent
337	\$5b n \$52 rdamedia
338	\$5b nc \$52 rdacarrier
500	\$5a Signatures: [croix de Malte], a-h*, A*, [croix de Malte], k-h*, o-p*, q-h*, x*, y*, A-B*
500	\$5a 14 feuillets (deux cahiers indépendants non paginés, l'un de 8 feuillets signés A, l'autre de 8 feuillets signés d'une croix de Malte) sont reliés entre les f. LXXIV et LXXV (entre les cahiers h et k)
500	\$5a Colophon avec marque encadrée de Jean Belot : Grates persolvens domino qui cuncta creavit hoc doctae frontis lima bene pressat acuta Rhotomago genitus Belot crede Joannes Emptor dubites sumere: quippe valet. M.CCCCV. I. Idibus Decembris
510	3 \$5a Besson, M. - L'Église et l'imprimerie dans les anciens diocèses de Lausanne et de Genève jusqu'en 1925. - Genève, 1937-1938. - Vol. 1, n° 21 (p. 230-247)
510	3 \$5a GLN-5878
510	2 7 \$5a Église catholique \$5b Diocèse \$5g Lausanne, Suisse \$50 (IDREF)256160026
650	7 \$5a Messe \$50 (IDREF)027203742 \$52 idref
650	7 \$5a Liturgie \$50 (IDREF)027209349 \$52 idref
651	7 \$5a Lausanne (Suisse, diocèse, VD) \$50 (RERO)A010003808 \$52 rero
655	7 \$5a Missels \$50 (IDREF)027413888 \$52 idref
655	7 \$5a Ouvrages avant 1800 \$50 (IDREF)027707378 \$52 idref
700	1 \$5a Belot, Jean \$5d 14. - 1513 \$50 (IDREF)165169125 \$54 prt
710	2 \$5a Église catholique \$5b Diocèse \$5g Lausanne, Suisse \$50 (IDREF)256160026
710	2 \$5a Église catholique \$50 (IDREF)028445158
730	0 \$5a Missale \$5g Lausanne \$5i Latin
751	\$5a Genève (Suisse) \$54 pup \$50 (IDREF)02720453X
855	4 2 \$5u http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/ign/inoteoc/?no=GLN-5878 \$5z Notice détaillée (GLN 15-16)
856	4 1 \$5u http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-5948 \$5z Document en ligne (e-rara.ch)
900	\$5a REROSwissbibnomerge
900	\$5a NOMERGEALEX
981	\$52 brp \$5a 123 B.2.A
981	\$52 AVF \$5a 09
990	\$5a lbcubod
990	\$5a avfdubas

## 2.3 Traitement

Traitement archivistique selon la norme ISAD(G):

- Hiérarchisation des éléments
- Pour chaque élément, 26 champs divisés en 7 zones:
  - Identification
  - Contexte
  - Contenu
  - Conditions d'accès
  - Sources complémentaires
  - Notes
  - Contrôle de la description



Catalogue	Ms. L12, Ms. L13
<p>(contreplât sup.) cote au crayon L10, x<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Bibliographie</b> : Catalogue Fribourg, 1855, p. 607, n° 167; Cattedre di Letteratura italiana e di filologia romanza. Relazione presentata all'Esposizione di Milano 1906, Fribourg 1906, ill. (f. 12<sup>r</sup>); Zwirck, Vie intellectuelle, 1957, p. 377; Ottavio BESOMI, « Codici petrarcheschi nelle biblioteche svizzere », dans: Italia Medioevale e Umanistica 8 (1965), p. 403-404, n° 21; Nicholas MANN, « The Manuscripts of Petrarch's "De remediis": A Checklist », dans: Italia Medioevale e Umanistica 14 (1971), p. 65, n° 35; KRISTELLER, Iter Italicum 5, 1990, p. 108; Petrarcae codices Latini - Datenbank lateinischer Handschriften des Franciscus Petrarca. Cédérom, Augsburg 1998, n° 2821.</p> <p>F. A<sup>vs</sup> bl. à l'exception des marques de possession figurant au verso.</p> <p>F. 1<sup>r</sup>-201<sup>r</sup> <b>FRANCISCUS PETRARCHA, De remediis utriusque fortunae. Incipit liber Francisci Petrarche de remediis utriusque fortune.</b> Préface: <i>Cum res...</i> (4<sup>e</sup>) Texte: <i>De etate florida et spe vite longioris. Etas florida...</i>... linque viventibus etc. Francisci Petrarcae opera, t. 1, éd. Bâle, Heinrich Petri, 1554 (réimpr. Ridgewood 1965), p. 1-254; lacune de texte, par accident de copie (?), entre les chap. I, 7 et I, 12: (7<sup>e</sup>) ... <i>veram laudem alii, libona est...</i> éd. cit., p. 12, l. 5 - p. 16, l. 34; sans le chap. II, 104 (dans la marge du f. 175<sup>v</sup>, de la main du texte, en rouge: <i>deficit c. de avaricia</i>; dans la marge du f. 175<sup>r</sup>, d'une main du x<sup>v</sup><sup>e</sup> s.: <i>hic deficit unum cap. integrum</i>); chap. II, 8 et II, 9 réunis en un seul chap.</p> <p>F. 201<sup>v</sup> bl.</p>	<p><b>Corrections, additions</b> : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. (A', contreplât inf.) <i>Ihesus Maria</i>, x<sup>v</sup><sup>e</sup> s., (A') titre au crayon <i>Dupin Jehan</i>, x<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Reliure</b> : de vers 1460, de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg; peau brun foncé mutilée, dos dégarni, estampée à froid de filets (schémas A et Ea de HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n° 5, 8 et 9, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, fermoir de queue tombé, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L12, x<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Origine</b> : vraisemblablement Fribourg selon le papier et la reliure.</p> <p><b>Possesseurs</b> (contreplât sup.) <i>Hanns Burkinet</i> (2 fois dont une fois dans une banderolle): Hans Bourgknecht/Burkinet († 1512), de Fribourg; (contreplât sup.) armoiries de la famille Bourgknecht, (contreplât inf.) mêmes armoiries que les précédentes placées avec celles de Fribourg dans un arbre stylisé accompagnées de la légende: <i>Friburg Burkinet</i>, (contreplât sup.) armoiries de Fribourg avec la légende: <i>Friburg in Hueland</i>, (contreplât sup.) enseigne portant le drapeau des Confédérés ou de Savoie, textes dans 3 banderolles: <i>Wen ich bin jung und... vol der tag vertrib mit lust... uol, O mensch du hanst ein... stel noch nüt das ist tin... so magt du dines lib, Wer du bist so... du also rechd han ich gbt... geschlecht... wan alles... berte... wirt ich von der welt gewert.</i> (A') anc. cote No 29, x<sup>ix</sup><sup>e</sup> s. Entré à la B.C.U. avant 1855: (1<sup>r</sup>, 160<sup>r</sup>) estampille n° 2 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2334?), x<sup>ix</sup><sup>e</sup> s., (A') cote au crayon L12, x<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Bibliographie</b> : Catalogue Fribourg, 1855, p. 604, n° 136; Catalogue Fribourg, 1<sup>er</sup> supplément, 1868, p. 202, n° 219; HORODISCH, Buchbinderei, 1944, p. 229, n° 57.</p> <p>F. A<sup>vs</sup> bl. à l'exception de notes figurant au f. A'.</p> <p>F. 1<sup>r</sup>-160<sup>r</sup> <b>JEAN DUPIN, Le Livre de Mandevie et les Mélancolies.</b> Le début et la fin manquent: // <i>que le prince de mors gouvernoit... Montera le dyeu de naturell.</i> Éd. incunable: Chambéry, Antoine Neyret, mai 1485, f. 6<sup>r</sup>, l. 8 - f. 126<sup>v</sup>. GW 9096. F. 92<sup>r</sup>-160<sup>r</sup>: livre 8 = Les Mélancolies; éd. Lauri LINDGREN, Les Mélancolies de Jean Dupin, Turku 1965 (Annales Universitatis Turkuensis B 95), p. 241 (capitula) et 41-223, vers 4670. Lacune d'un f. après le f. 75: (75<sup>v</sup>) ... <i>printemps qu'amours renouvelent!</i>, (76<sup>r</sup>) <i>Il me chancelloient...</i>; d'un f. après le f. 78ter: (78ter<sup>r</sup>) ... <i>havoir cognoissance!</i>, (79<sup>r</sup>) <i>Ilpeus sans nul empachement...</i></p>
<p>Ms. L12 <b>JEAN DUPIN</b></p> <p>Papier, 164 f., 28,5 × 21 cm Fribourg (?), milieu du x<sup>v</sup><sup>e</sup> s.</p> <p><b>Filigranes, cahiers, foliotation</b> : filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont PICCARD II/2, n° VII 374 (1460-1464). Cahiers: V<sup>10</sup> + 2 VII<sup>38</sup> + (VII+1)<sup>53</sup> + VII<sup>67</sup> + 2 (VII-1)<sup>90</sup> + 5 VII<sup>160</sup>; précédés d'une garde de papier (A). Lacune de 6 f. au début, d'un f. après le f. 75, d'un f. après le f. 78 et d'un cahier indéterminé à la fin, avec pertes de texte. F. A, 74bis, 78bis, 78ter mutilés, f. 5-10 détachés du corps du livre. À la fin, traces d'humidité et de moisissures. Réclames perpendiculaires au texte. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-74. [1 f.] 75-78. [2 f.] 79-160, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-74.] 74bis. [75-78.] 78bis. 78ter. [79-160.]</p> <p><b>Mise en page, décoration</b> : régle à la mine de plomb, justification: 17,5-19 × 12,5 cm, 32 longues lignes (f. 92<sup>r</sup>-160<sup>r</sup>: 34-35 longues lignes), 1<sup>re</sup> ligne de régle écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 11<sup>r</sup>, l. 8 a. i., 49<sup>v</sup>, l. 9 a. i., 50<sup>r</sup>). Majuscules rehaussées de jaune. Hastes descendantes sur la dernière ligne allongées, parfois ornées de jeux de plume (par exemple f. 11<sup>r</sup>, 54<sup>r</sup>, 60<sup>r</sup>) ou de grotesques (f. 74<sup>r</sup>, 87<sup>r</sup>). Début des chap., initiales rubr. sur 2 lignes. Pieds-de-mouche et titres rubr., quelques cadelures.</p> <p>© Copyright by Urs Graf Verlag GmbH • Dietikon-Zürich / www.urs-graf-verlag.com</p>	<p>Ms. L13 <b>ÉVANGILE DE GAMALIEL • LA VENGEANCE DE NOSTRE-SEIGNEUR • LE ROMAN DES SEPT SAGES</b></p> <p>Papier, 210 f., 29-29,5 × 20 cm Fribourg, milieu du x<sup>v</sup><sup>e</sup> s. (parties 1 et 3), 1459 (2<sup>e</sup> partie)</p> <p><b>Filigranes, cahiers, foliotation</b> : filigranes à la roue (parties 1-2): plusieurs var. dont BRIQUET, n° 13245 (1431, 1443), au char (f. 134-136): de loin BRIQUET, n° 3533 (1453-1470), et à la tête de bœuf (parties 1-3): plusieurs var. dont BRIQUET, n° 14899 (1452), 14970 (1454-1461). Cahiers: (X-1)<sup>19</sup> + 2 XIII<sup>71</sup> + XII<sup>95</sup> + (III-3)<sup>98</sup> + 2 XII<sup>146</sup> + III<sup>152</sup> + 3 VI<sup>188</sup> + (IX-2)<sup>204</sup>; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z). Lacune d'un f. au début, de 3 f. après le f. 95 et de 2 f. après le f. 188, sans</p> <p>© Copyright by Urs Graf Verlag GmbH • Dietikon-Zürich / www.urs-graf-verlag.com</p>

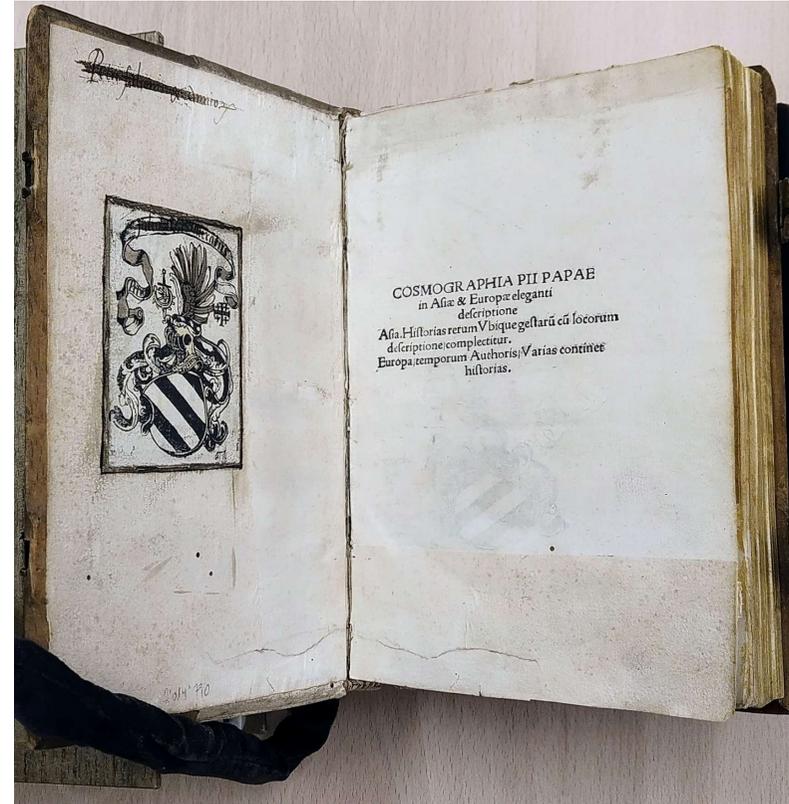
## 2.3 Traitement

Des compétences spécifiques:

- Codicologie
- Paléographie
- Héraldique
- Sigillographie, etc.

Des descriptions parfois très détaillées:

- Matériel (support, reliure, encre, état, écriture, mise en page, décoration, etc.)
- Contenu (identification, analyse, bibliographie, etc.)
- Historique (origine, destinée, marques de possession, etc.)



Fribourg, BCU, FG 97 – Cosmographia Pii Papae in Asiae & Europae eleganti descriptione, per Henricum Stephanum impressorem, Parrisiis, 1509

## 2.4 Numérisation

Enjeux:

- Consultation
  - Accessibilité mondiale
  - Très haute définition, zoom plus grand que nature
- Reproduction: fac-similés
  - Documents physiques ménagés pour certains types de consultation: protection de l'original
  - Archivage pérenne à long terme: «sauvegarde» en cas de catastrophe



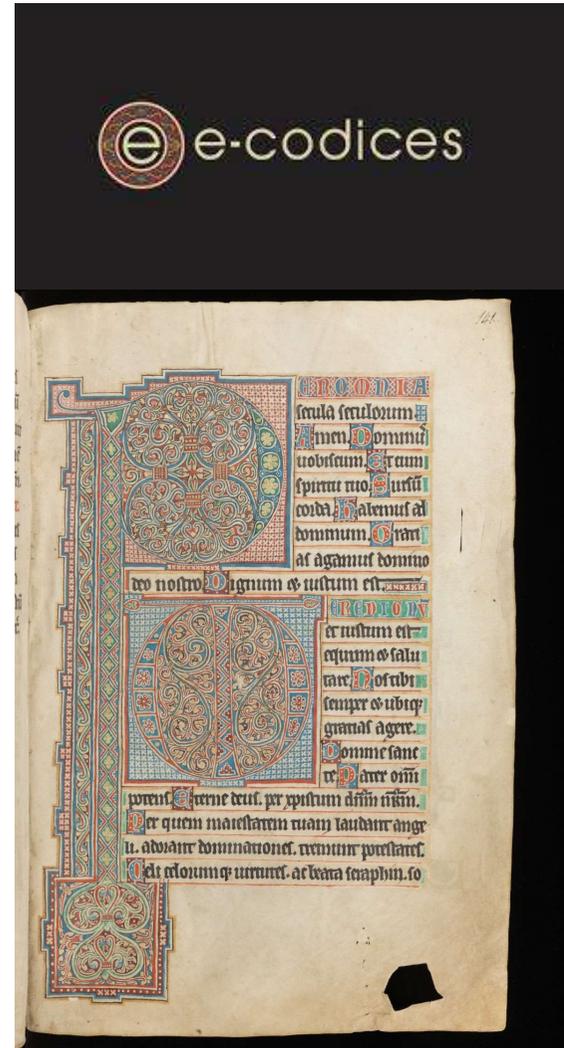
Fribourg, BCU, Ms. L 339, f. 44r – Livre de prières, Allemagne du Nord, 1305 ( ?).  
Christ en jardinier devant Marie-Madeleine (*Noli me tangere*, Jn 20,17)

## 2.4 Numérisation

Plateformes et projets d'envergure nationale:

- **e-codices** - Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse
  - Le but d'e-codices est de mettre à disposition tous les manuscrits médiévaux et une sélection de manuscrits modernes en Suisse dans une bibliothèque virtuelle.
  - A ce jour, 2938 manuscrits
  - 34 manuscrits de la BCU Fribourg

Fribourg, BCU, Ms. L 305, f. 141r – Missale Cisterciense, Hauterive (?), vers 1300



## 2.4 Numérisation

Plateformes et projets d'envergure nationale:

- **e-rara** - Le portail pour les imprimés numérisés des institutions suisses
  - Imprimés du 15e au 20e siècle.
  - A ce jour, 152'003 imprimés
  - 223 imprimés de la BCU Fribourg

Fribourg, BCU, FRIB 1585/1 – Fragstück des christlichen Glaubens an die neuwe sectische Predigkanten / erstlich durch den hochgelehrten H. Johann Hayum, Getruckt zu Freyburg in Uchtlandt : bey Abraham Gemperlin, 1585

**e** | **rara**



## 2.4 Numérisation

Plateforme de la BCU:

### Fri-Memoria

Le patrimoine écrit, sonore et visuel fribourgeois

- **Fri-memoria** – La porte d'entrée du patrimoine fribourgeois écrit, imprimé, audiovisuel ou numérique conservé à la BCU
  - Nombreuses numérisations exclusives, par exemple pour les manuscrits post-médiévaux



Fribourg, BCU, Ms. L 2150, f. 3r - Charles de Castella de Montagny, Dessins «2d volume», 1796

## 2.5 Utilisation des collections

### Consultation

- En ligne et sur place
- Intérêt international

### Demandes de reproduction

### Soutien à la recherche

Fribourg, BCU, RES 9846 – Mercure de France, dédié au roi, Paris: G. Cavelier fils, etc., 1794-1791 © Photo: Marc-Olivier Schatz. Projet FNS sous la direction du Prof. Timothée Léchet



## 2.6 Valorisation et médiation

### Conférences publiques:

- Par ex. dans le cadre Amis de la BCU

### Présentations privées / sur inscription:

- Par ex. dans le cadre d'enseignements de l'Université de Fribourg
- Par ex. dans le cadre de la Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO)

### Sensibilisation:

- Formations internes pour les professionnels

### Publications:

- Par ex. dans le cadre de la Société d'Histoire du canton de Fribourg



AMIS DE LA BCU  
FREUNDE DER KUB

**UNI  
FR**  
■

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE  
DU CANTON DE  
FRIBOURG**

## 2.6 Valorisation et médiation

### Médiation:

- Erasme au Collège Ste-Croix

### Expositions et prêts institutionnels:

- Expositions par la BCU, notamment dans les futures vitrines patrimoniales de la nouvelle BCU
- Prêts institutionnels (2024: Getty, MAHF, Château de Gruyères,...)

Fribourg, BCU, Ms. L 64, Breviarium Cisterciense, début du XV<sup>ème</sup> siècle.

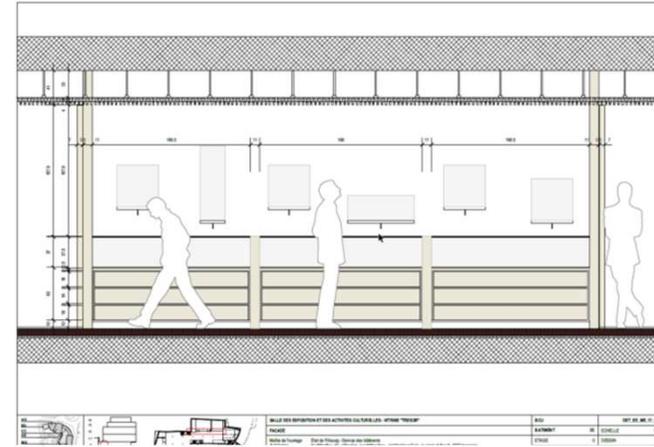


Image © 2024 J. Paul Getty Trust

### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

- Collection de livres manuscrits
  - Cote L
  - Cote Cap. Rés.
  - Cote Soc. Lect.
  
- Fonds d'archives privées
  - Personnes physiques
  - Personnes morales



Fribourg, BCU, Ms. L 293.  
Reliure-portefeuille à rabats  
(début du XIII<sup>ème</sup> siècle), sur ais  
de bois. Traces de 5 cabochons  
en forme d'étoile à 8 rais sur  
chaque plat.



### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

#### Provenance

- Livres manuscrits
  - Cote L **Diverses, dont couvents supprimés en 1848 (cisterciens, jésuites, chartreux, etc.), Musée pédagogique, familles, privés, antiquaires, etc.**
  - Cote Cap. Rés. **Capucins de Fribourg (\*1609) et de Bulle (\*1665)**
  - Cote Soc. Lect. **Société économique (1813), puis Société de lecture**
- Fonds d'archives privées **Personnalités (physiques ou morales)**

### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

#### Données quantitatives

- Livres manuscrits **env. 2560 ms.**
  - Cote L **env. 2260 ms.**
  - Cote Cap. Rés. **env. 150 ms.**
  - Cote Soc. Lect. **env. 150 ms.**
  
- Fonds d'archives privées **env. 200 fonds**
  - Personnes physiques **env. 170 fonds**
  - Personnes morales **env. 30 fonds**

### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

#### Notices ou inventaires publiés

- Livres manuscrits env. **350 ms.** (*sur 2560*)
  - *Ms. médiévaux:* **183 ms.**  
*Par Leisibach (1976) et Jurot (2006)*
  - *Ms. post-médiévaux, sur Fri-memoria* env. **50 ms.** (*sur 2377*)
  - *Ms. Soc. Lect., par W.-J. Meyer (1914)* **115 ms.** (*sur env. 150*)
  - (+ 216 ms. dans *M. Meyer (1855)*)
  
- Fonds d'archives privées **41 inventaires** (*sur 200*)
  - Personnes physiques **39 inventaires** (*sur 170*)
  - Personnes morales **2 inventaires** (*sur 30*)

## 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

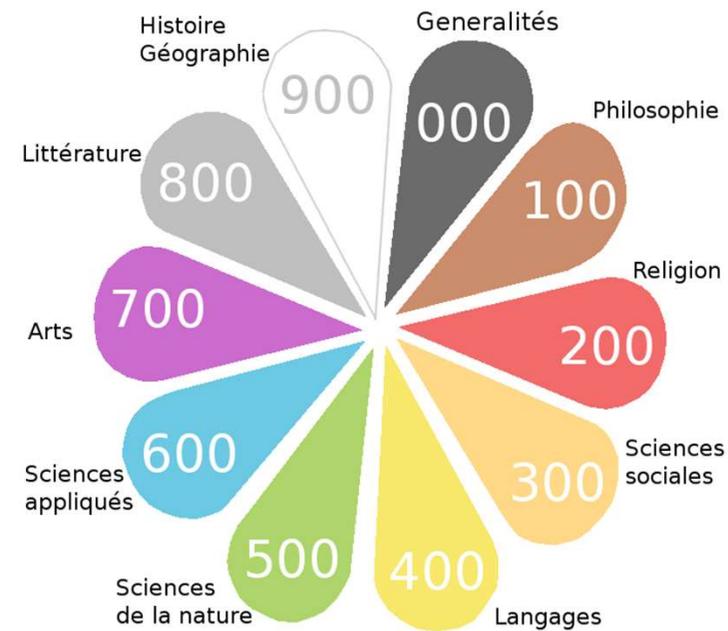
### Thématique

- **Fonds d'archives privées**
  - Globalement hors du thème «livres anciens»
  - En quelques mots:
    - > Personnes physiques ou morales, principalement du XIX<sup>ème</sup> et du XX<sup>ème</sup> siècle
    - > Hommes et femmes de lettres, hommes d'Eglise, pédagogues, historiens scientifiques, associations, etc.
    - > Typologie de documents: manuscrits, tapuscrits, correspondance, documents personnels, documentation, photographies, etc.
  - A noter parmi les fonds anciens:
    - > Fonds de la famille de Castella de Delley
    - > Papiers Grégoire Girard (1765-1850)

### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

#### Thématique

- **Livres manuscrits**
  - Tous les champs du savoir
  - Prédominance de la théologie, de l'histoire, de la pédagogie, du droit
  - Etat de fait notamment lié aux principales provenances



Classification décimale de Melvil Dewey (1851-1931)

### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

#### Thématique: Société économique (Société de lecture)

Soc. Lect. A	Sciences naturelles et médicales	13 ms.
Soc. Lect. B	Sciences exactes, pures et appliquées	8 ms.
<b>Soc. Lect. C</b>	<b>Jurisprudence</b>	<b>36 ms.</b>
<b>Soc. Lect. D</b>	<b>Histoire</b>	<b>72 ms.</b>
Soc. Lect. E	Géographie, Voyages, Statistiques	6 ms.
Soc. Lect. F	Philosophie	4 ms.
<b>Soc. Lect. G</b>	<b>Religion</b>	<b>2 ms.</b>
Soc. Lect. H	Littérature (Bibliographie)	4 ms.
Soc. Lect. I	Pédagogie	1 ms.
<i>(Soc. Lect. K</i>	<i>Périodiques</i>	<i>0 ms.)</i>
Soc. Lect. L	Polygraphes	1 ms.

### 3. La collection des livres manuscrits et des fonds d'archives privés

#### Thématique

A titre de comparaison...

#### Capucins de Fribourg et Bulle

- Pour les imprimés (selon Bosson, 2011)
  - Env. 75% pour la théologie
  - Env. 10% pour l'histoire
  - Env. 15% partagés entre droit, économie, sciences, arts, littérature, philosophie, pédagogie

### 3. La collection des livres manuscrits

Quelques exemples à travers les siècles...

Cote	Titre	Datation
L 33	Passio s. Jacobi – [Odo Cluniacensis] – Vita et translatio s. Mariae Magdalenaee – Epistolae s. Pauli cum glossa – Godefridus Babionensis	XIIe et XIIIe siècle
Soc. Lect. D 410	Peter von Molsheim, Freiburger Chronik der Burgunderkriege	Avant 1479?
L 181	Sébastien Werro, Itinerarium Hierosolymitanum	1581
L 509	Elie Ripon, Journal	1627?
Soc. Lect. D 1454	François-Joseph-Nicolas d'Alt de Tieffenthal, Hors d'Oeuvre	XVIIIe siècle
L 1948	Jean-Joseph Combaz, Histoire de la Gruyère	XIXe siècle

## 4. La collection des imprimés anciens et incunables

- **625 incunables**
    - imprimés en Europe avant 1501
    - Cotes Z, Cap. Rés., Soc. Lect., cotes diverses
  - **190'000 imprimés anciens**
    - Post-incunables XVIe siècle
    - XVIIe siècle – 1850
    - Friburgensia
    - Cotes ANT, RES, FRIB, cotes diverses, selon différents systèmes de cotation (thématique, par format, par fonds, ex. CAST)
- Stratigraphie et archéologie du catalogue / IA des bases de données



## 4. Premier plan de classement

<b>A</b> Philosophie	<b>G</b> Théologie
<b>B</b> Histoire naturelle (y compris art militaire, sciences occultes)	<b>H</b> Jurisprudence
<b>C</b> Sciences économiques et industrielles (agriculture, technologie)	<b>J</b> Périodiques
<b>D</b> Philologie et classiques anciens	<b>K</b> Bibliographie
<b>E</b> Belles Lettres (architecture, peinture, musique, sculpture, art dramatique, Poésie, romans, encyclopédies)	<b>L</b> Manuscrits
<b>F</b> Histoire (géographie, voyages, généalogie, antiquités, histoire universelle, moyen Age, moderne, suisse, autres pays, biographies)	<b>Z</b> Incunables

## 4. Historique des systèmes de catalogage

- **Premier plan de classement** de la BC sous Meyer utilisé jusqu'en 1973
- **Catalogue sur fiches** et attribution des nouveaux *numeri currentes* des ouvrages figurant dans les catalogues imprimés, sous Max de Diesbach
- **Cote ANT** utilisée entre 1920 et 1974 pour l'acquisition d'ouvrages parus avant 1920
- **1974** : introduction cotes par format
- **1982-1984** : informatisation (RERO)
- **1997** : introduction cotes **RES**
- **2020** : SLSP - Swisscovery



Fribourg, BCU, Fonds Jacques Thévoz –  
BCU Salle des catalogues sur fiches, 1954

## 4. Historique des imprimés anciens à la BCU

1910-1913 : Dépôt à la BCU de la  
**Société économique (29'000 vol)**

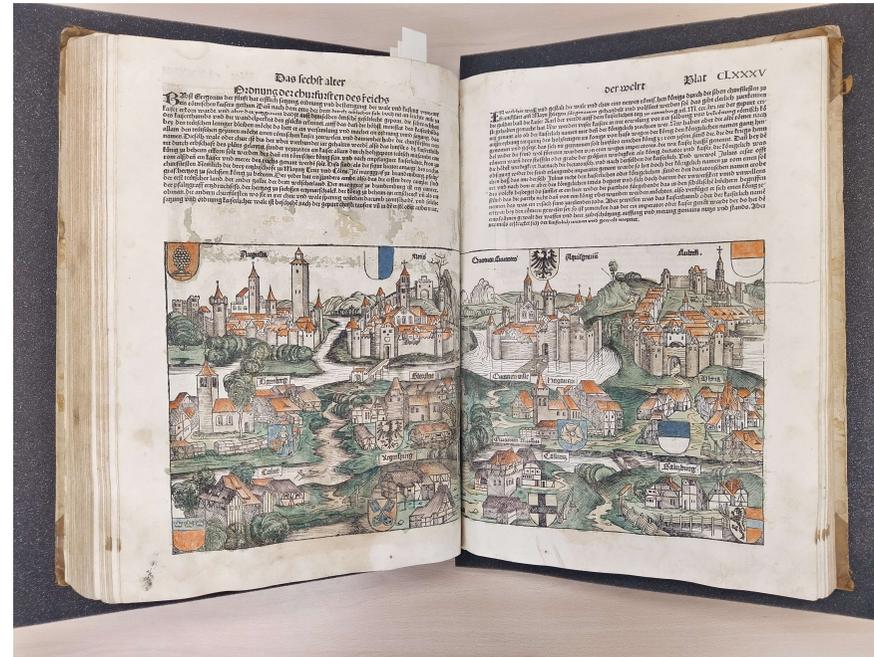
26'570 vol. antérieurs à 1901.

1ère collection à vocation publique  
du canton de Fribourg

→ **Société de Lecture** en 1945,  
intégrée à la BCU en 1995

1921-1957 : Arrivée à la BCU de la  
Bibliothèque du **Musée  
pédagogique (20'000 vol.)**

fondé en 1884 par Léon Genoud  
sous le nom d'Exposition scolaire  
permanente



Fribourg, BCU, SOC LECT D 1036, ff. 184v° - 185r° –  
Schedel, Hartmann. Buch der Croniken und geschichten.  
Trad. Georg Alt. – Nürnberg, Anton Koberger pour Sebald  
Schreyer et Sebastian Kammermeister, 23 XII 1493

## 4. Historique des imprimés anciens à la BCU

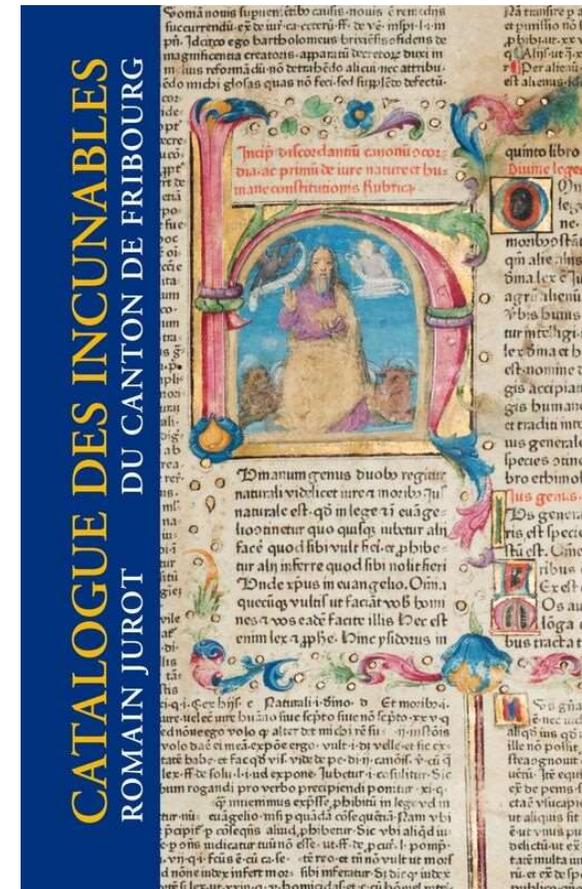
- 1981 : dépôt provisoire de la partie ancienne de la bibliothèque du couvent des **Capucins de Fribourg**
- 2004 : Donation **Capucins de Bulle** (6'300 vol. anciens recensés) et **Capucins de Fribourg** (20'720 vol. anciens recensés, dont 159 incunables et 74 vol. (sur 110) provenant de la bibliothèque de **Peter Falck**
- 2004 : Donation bibliothèque et archives de la **famille Castella de Delley** (collection de 2'464 vol. anciens)
- 2012 : Donation **Centre diocésain** (30'000 vol.)



Fribourg, BCU, Bibliothèque du Centre diocésain, RESQ 16 – Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales, Lyon: Guillaume Roville, 1568

## 4. Incunables

- **Origine** : en latin incunabulum signifie « berceau » = première enfance de la typographie
- **Provenance** : anciens couvents fribourgeois supprimés en 1848 (cisterciens d'Hauterive, ermites de Saint-Augustin, jésuites de Saint-Michel, chartreux de La Part-Dieu) + CAP + BCD + SOC LECT
- **Conservés** : à Beauregard
- **Consultation** : en salle de lecture des collections spéciales
- **Catalogue en ligne** : Fri-Memoria
- **Référence** : Romain Jurot, *Catalogue des incunables du canton de Fribourg*, Fribourg : BCU, 2015



Couverture : Fribourg, BCU, Z 115 – Décor du Maître des missels della Rovere, f. [a]1r° Decretum Gratiani, Mainz, Peter Schöffer, id. aug. [13 VIII] 1472

## 4. Imprimés anciens

- **Provenance** : anciennes bibliothèques des couvents supprimés en 1848 et de bibliothèques institutionnelles ou privées qui ont intégré la BCU
- **Conservés** : à Romont  
(Fonds en traitement BCD à Beauregard)
- **Consultation** : prêt en salle de lecture des collections spéciales via le catalogue BCU Discovery
- **Catalogue en ligne** : BCU Discovery
- **Référence** : Alain Bosson, *L'atelier typographique de Fribourg: Bibliographie raisonnée des imprimés 1585-1816*, Fribourg : BCU, 2009



Fribourg, BCU, FRIB 1586/3 – Warhafftiger Bericht von den newerfundnen japponischen Inseln und Königreichen, Getruckt zu Freyburg in der Eydgenoschafft bey Abraham Gemperlin, 1586

# «L'amitié donne son lustre à la prospérité, et soulage en partageant les fardeaux de l'adversité»

Fribourg, BCU,  
RESQ 520 DD 36  
– Marc. Tull. Cice.  
Opera: De Officiis,  
De Amicitia, De  
Senctute, Ejusdem  
Paradoxa ...  
prefatorum  
librorum expanatio  
Patri Marsi ... &  
Jodoci Badij  
Ascensij ...,  
Lugduni  
venimdantur a  
Stephano  
Gueynard 1507

