AMIS DE LA BCU
FREUNDE DER KUB

Assemblée générale 2026 de l'Association des Amis de la BCU Fribourg

Rapport d'activité 2025-2026

1. Comité

La composition du comité est la suivante :
- Bureau

Après le décès de Simone de Reyff, présidente, le bureau a été constitué par
- Léo Bulliard
- Anouk Delpedro, secrétaire
- Elisabeth Longchamp Schneider, trésorière et administratrice

- Autres membres
  - Olivier Curty
  - Christophe Dutoit (représentant de la BCU, avec voix consultative)
  - Caroline Revaz
  - Dominique Rey
  - Cosima Ribeiro
  - Marc Monteleone
  - Rosmarie Zeller

Le comité s'est réuni cinq fois depuis la dernière AG : le 8 juillet 2025, le 30 septembre 2025 (suite au décès de Simone de Reyff), le 18 novembre 2025, le 28 janvier 2026, le 18 mars 2026.

Comme de coutume, les membres du bureau sont restés en contact permanent entre eux, et se sont rencontrés à plusieurs reprises pour régler les affaires courantes et pour préparer les séances de comité.

2. Membres

Si nous avons renoncé après 2024 d'augmenter à tout prix le nombre de nos membres, il a quand même augmenté de 211 (en 2024) à 222 membres, ce qui est dû certainement à notre joli programme culturel.

3. Contacts et informations

Comme par le passé, le comité reste toujours en contact avec la Direction de la BCU, par l'intermédiaire de Christophe Dutoit, chef du Secteur Media et communication, qui participe aux réunions. L'infolettre réalisée par Anouk Delpedro et Elisabeth Longchamp Schneider reste un moyen efficace pour annoncer nos diverses prestations. Elle présente l'avantage de pouvoir être sans trop de peine réadressée à nos membres à la veille de l'événement programmé, ce qui constitue à peu de frais un rappel utile et généralement apprécié. Parfois nous avons aussi fait parvenir notre Newslettre au Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg.

Les événements que nous proposons sont également mentionnés dans notre site, qu'alimente et entretient avec régularité Marc Monteleone. L'année passée, la BCU n'a plus programmé d'activités culturelles à cause des préparations du déménagement.

Les évènements que nous organisons suscitent toujours l'intérêt, et souvent même l'enthousiasme de celles et ceux qui les honorent de leur présence.

4. Offre culturelle

1. Visite de la bibliothèque et du château d'Oron

L'excursion de l'année 2025 nous amenés, le samedi **14 juin,** au Château d'Oron et dans sa bibliothèque célèbre pour ses œuvres littératures de divertissements du 18ème et 19ème siècle. M. André Locher, président de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron, a présenté les lieux et raconté l'histoire de la bibliothèque. Rosmarie Zeller a présenté quelques romans et traductions d'Isabelle de Montolieu (1751-1832), romancière prolixe, qui a connu un certain succès en son temps.

2. *Conférence de Fanny Dreyer*

Le 1er octobre 2025, Fanny Dreyer, illustratrice de livres pour enfants, a raconté son parcours, depuis son enfance à Fribourg, ses souvenirs de colonies de vacances jusqu'à son succès comme autrice et illustratrice de livres d'enfants à Bruxelles.

3. Conférence de l'écrivain Olivier Pitteloud

Valaisan d'origine, Olivier Pitteloud enseigne dans un collège de la ville de Fribourg. Le 30 octobre il nous racontait comment il a écrit ses romans *Dans l'ombre de l'absente* (2016) et *Après la colonie* (2019).

4. "Servir la Suisse dans un monde en perte de repères" par Jacques Pitteloud

Le 14 novembre, veille du Dies academicus, nous étions invités à la conférence des Jacques Pitteloud, ambassadeur de Suisse, sur « Servir la Suisse dans un monde en perte de repères ». Conférence brillante, donnée à l'occasion de sa nomination comme Doctor honoris causa pour ses mérites autour de la restitution du *Narrenschiff* de Sebastian Brandt, ouvrage volé dans la bibliothèque des Capucins et conservé dans la Washington University at St. Louis.

5. Fenêtre de l'Avent, 19 décembre 2025

Pour la Fenêtre de l'Avent 2025, la dernière en dehors des murs de la BCU, nous avons repris la formule inaugurée les deux années précédentes, qui consiste à inviter les participants à chanter eux-mêmes des noëls.

La réussite de cette soirée doit beaucoup à l'engagement de Marie-Françoise Schuwey et Marion Pagin pour le quatuor vocal, et à Christophe de Reyff et ses amies pour la partie instrumentale. Une lecture de Yann Pugin a agrémenté le tout, et le livret réalisé par Marc Monteleone inscrit ce moment dans la mémoire patrimoniale.

6. Conférence de Rosmarie Zeller : Rudolf Gasser, ein Kapuziner und Romanautor im XVII. Jahrhundert, 15 janvier 2026

Présentation du roman du capucin schwytzois Rudolf Gasser qui a utilisé tous les moyens des grands romanciers du 17e siècle pour raconter une histoire pleine d'intrigues, de naufrages, d'enfants perdus et retrouvés. L'histoire se joue en partie au Portugal, en partie en Chine. Une partie est naturellement consacrée à la conversion des Chinois au christianisme. Ce roman de plus de 3000 pages est une œuvre assez étonnante pour un capucin, qui doit avoir lu beaucoup de romans avant d'écrire le sien.

7. *« Un peuple jeune, un vieux pays : Fribourg-Freiburg-Friboua » (1963/76'), 19 février 2026*

Nous avons présenté le film de Jacques Thévoz présenté à l'occasion de la journée fribourgeoise à l'Exposition nationale de 1964. Cet évènement était organisé en collaboration avec la BCU et le cinéma Korso. La projection du film, suivie par une discussion, avait aussi pour but de valoriser le patrimoine audiovisuel de la BCU. Avec cet évènement, nous avons touché un public plus large que d'habitude.

8. *Béatrice Lovis : Troupes de théâtre itinérantes en Suisse romande au XVIIIe siècle : enjeux socioculturels, moraux et politiques, 4 mars 2026*

Béatrice Lovis nous a parlé des troupes françaises qui venaient régulièrement à Lausanne pour présenter des pièces de théâtre des grands auteurs du 18e siècle. Ce n'était pas du tout un théâtre de province. Ces représentations étaient très réglementées par les autorités qui ont produit de nombreux documents à ce sujet. Ces derniers ont permis à Mme Lovis de connaître les circonstances sociales, morales et politiques de ce type d'évènement.

9. *Josy Luginbühl : Salve Domina. Témoignages de la lecture et de l'écriture féminine dans l'Empire romain, 20 mai 2026*

Cette conférence a été organisée en collaboration avec le Cercle fribourgeois des Amis de l'Art antique et la Faschschaft des Sciences de l'Antiquité de l'Uni de Fribourg. Mme Luginbühl a analysé parmi les offrandes funéraires trouvées dans des tombes à travers toute l'Europe celles en forme d'instruments d'écriture, stylets, encriers et supports d'écriture.
La question était de savoir si de tels instruments d'écriture se retrouvaient dans les tombes de femmes. Et oui, dans une cinquantaine de tombe de femmes, elle a trouvé ces instruments, ce qui permet de déduire qu'elles savaient lire et écrire.

Vu que la BCU n'offrait pas de programme culturel, notre programme était assez riche et varié.
L'année prochaine nous envisageons d'organiser un peu moins d'évènements.

Pour le comité,
Rosmarie Zeller

27 mai 2026