



Assemblée générale 2024 de l'Association des Amis de la BCU Fribourg

Rapport d'activité 2023-2024

1. Comité

La composition du comité est la suivante :

- Bureau
 - Simone de Reyff, présidente
 - Elisabeth Longchamp Schneider, trésorière et administratrice
 - Anouk Delpedro, secrétaire, qui a remplacé en cours d'année Léo Bulliard.

- Autres membres
 - Rosmarie Zeller
 - Cosima Ribeiro
 - Caroline Revaz
 - Léo Bulliard
 - Olivier Curty
 - Marc Monteleone
 - Dominique Rey
 - Pauline Cattin (représentant de l'AGEF)
 - Nicolas Bugnon (représentant de la BCU, avec voix consultative)

Le comité s'est réunit trois fois depuis la dernière AG : le 4 octobre 2023 ; le 24 janvier et le 10 avril 2024. Comme de coutume, les membres du bureau sont restés en contact permanent entre eux, et se sont rencontrés à plusieurs reprises pour régler les affaires courantes et pour préparer les séances de comité.

2. Administration

L'association a enfin dépassé les 200 membres, 201 à la mi-avril, pour être exact, grâce aux 8 nouvelles adhésions enregistrées depuis notre dernière AG. Diverses entreprises à large échelle pour augmenter le nombre des membres, dont celle de



Caroline Revaz, mentionnée dans le rapport de l'année dernière, n'ont pas donné les résultats escomptés. Il faut peut-être nous résoudre à demeurer une association d'envergure modeste, en nous concentrant sur sa vitalité plutôt que sur son élargissement à tout prix. Il est à noter que la plupart de nos offres culturelles interpellent, en fonction de leur thématique, un public venu d'horizons divers. Aussi longtemps que nous sommes en mesure de faire rayonner la BCU dans l'espace public, grâce aux cotisations de ceux qui nous ont rejoints, nous pouvons considérer que nous remplissons l'essentiel de notre mission.

3. Contacts et informations

- Le comité reste toujours en contact avec la direction de la BCU, soit avec Mme Angélique Boschung et Mme Regula Feitknecht, soit par l'intermédiaire de Nicolas Bugnon, responsable de la communication.
- L'infolettre réalisée de conserve par Anouk Delpedro et Elisabeth Longchamp Schneider reste un moyen efficace pour annoncer nos diverses prestations. Elle présente l'avantage de pouvoir être sans trop de peine réadressée à nos membres à la veille de l'événement programmé, ce qui constitue à peu de frais un rappel utile et généralement apprécié.
- Nos événements sont également inscrits sur notre site, qu'alimente et entretient avec régularité Marc Monteleone. Grâce à Nicolas Bugnon, ils sont également signalés dans le programme général des activités culturelles de la BCU. De leur côté, les Amis de la BCU relaient volontiers auprès de leurs adhérents les activités culturelles organisées par la BCU.
- Même si nous continuons d'œuvrer à petite échelle, les réactions individuelles très favorables que nous avons recueillies dans le sillage des conférences et autres propositions culturelles de l'année écoulée sont pour les membres du comité un vrai encouragement.



4. Offre culturelle

- Le **21 septembre 2023**, le doyen Bridel et ses *Etrennes helvétiques* étaient à l'honneur, grâce à une riche conférence de François Rosset, professeur honoraire de l'université de Lausanne, dont l'illustration musicale était assurée par le musicologue Jean-Yves Haymoz et quelques musiciens de son entourage. L'interprétation d'une romance, collectée au début du XIX^e siècle par celui qui est sans doute un de nos premiers folkloristes, a été saluée comme un événement digne de mémoire.
- Nous avons programmé pour le 16 novembre 2023 la rencontre entre un poète, Frédéric Wandelère, et un musicien, Michel Rosset, autour d'une œuvre commune, *Ombres dans le vent*. Les crues de la Sarine qui ont poussé l'indiscrétion jusqu'à visiter la cave de Frédéric Wandelère dans la nuit du 15 au 16 novembre ont eu pour conséquence un report de la manifestation au **25 janvier 2024**, ce qui n'a pas empêché un public nombreux d'accueillir avec enthousiasme ce dialogue pertinent et passionnant autour des relations complexes entre une partition musicale et un texte littéraire.
- Pour la traditionnelle Fenêtre de l'Avent, le comité a imaginé une formule participative. Après avoir, au cours des années passées, offert à nos adhérents et aux habitants du quartier d'Alt, diverses célébrations de saison, sous forme de contes ou de concerts, nous avons pensé qu'il serait peut-être bienvenu de les inviter à chanter eux-mêmes des noëls. La veillée du **7 décembre 2023** fut un vrai succès, grâce à de nombreuses collaborations. En premier lieu, celle du comité de l'Association du Quartier d'Alt, qui avait préparé une excellente soupe, à laquelle nous avons joint les friandises coutumières. Mais aussi grâce à la collaboration de Françoise Murith, au piano, de Klara Toth au violon et de Marie-Françoise Schuwey, qui a pris la direction d'un petit chœur *ad hoc* auquel se sont joints avec plaisir l'ensemble des participants. Marc Monteleone avait réalisé un ravissant livret de chants, que tout le monde a pu emporter en vue de la fête de Noël. Le succès de cette Fenêtre de l'Avent nous invite à récidiver cette année, avec naturellement d'autres noëls.



L'immense répertoire dont on dispose, tant en français qu'en allemand, fait que nous ne serons jamais à court de matière.

- Le jour de la fête des Rois, **6 janvier 2024**, Pierre-Alain Clerc a prêté sa voix à Jules Supervielle, pour son célèbre conte de Noël, qu'il a agrémenté de pièces de clavecin de son choix. Ce fut une heure d'émotion et de beauté, qu'ont vivement appréciée les auditeurs réunis au couvent des Dominicains de Saint-Hyacinthe, et avec lesquels nous avons partagé la traditionnelle galette.
- Le **2 février 2024**, nous nous sommes retrouvés en petit groupe aux Archives de la Ville pour découvrir, sous la conduite alternée de Raoul Blanchard et Anita Petrovski, l'exposition consacrée à Jean-Augustin Cuony et à sa descendance. Un bel exemple d'intégration en terre fribourgeoise.
- Une autre collaboration féconde a été celle que nous a suggérée le Théâtre des Osses. Les Amis de la BCU y étaient invités par deux fois autour de la pièce d'Eric Bulliard, *Si c'est un garçon, on l'appelle Figaro*, d'abord à travers une répétition, le **10 février 2024**, puis pour une représentation, le **10 mars**. C'est à nous maintenant qu'il revient d'inviter les Amis du Théâtre des Osses à la BCU, suivant une formule qui reste à trouver.
- Le **28 février 2024**, à la veille de sa retraite, notre ami Romain Jurot a retracé, devant un public passionné, la fébrile équipée de la récupération des incunables volés à la Bibliothèque des Capucins de Fribourg. Il l'a fait en collaboration avec son compagnon d'aventure, Jean-Robert Gisler, et du P. Adrian Holderegger, témoin direct du pillage.
- C'est en hommage à Romain Jurot, ancien conservateur des manuscrits et des incunables, qu'était dédiée la vitrine du hall d'entrée de la BCU de Beauregard réalisée par Cosima Ribeiro et Simone de Reyff et présentée entre la mi-février et la fin avril. Les quelques documents qui y étaient présentés voulaient mettre en valeur ce département de la BCU moins connu du grand public, et qui n'en constitue pas moins un pilier essentiel d'une institution vouée à la conservation du patrimoine. Le choix de manuscrits liés à une expérience personnelle de leurs auteurs se voulait un



clin d'œil à la thématique « Histoire / histoires » retenue par la BCU pour ses offres culturelles de l'année. Cosima et moi-même remercions de leur aide bienveillante deux collaboratrices de la BCU, Mmes Athéna Schuwey et Myriam Aerne.

- A deux reprises, nous avons invité nos membres à s'intéresser à la plateforme *Evoká*, dont l'objectif est de mettre en valeur les fonds photographiques de la BCU. Le **23 novembre 2023** avait lieu le vernissage de cette borne électronique pour laquelle les Amis de la BCU ont obtenu un soutien important de la Loterie Romande. Les **22 et 23 mars 2024**, les personnes intéressées ont pu participer à des tests destinés à améliorer l'utilisation de cet outil.
- Avant de conclure ce rapport, je souhaiterais dire la gratitude de l'ensemble du comité à Léo Bulliard, qui heureusement reste des nôtres, mais qui, pour des raisons professionnelles, a dû renoncer à la charge de secrétaire qu'il a remplie pendant des années non seulement avec un dévouement sans faille, mais avec beaucoup d'intelligence. C'est aussi l'occasion d'accueillir notre nouvelle secrétaire, dont l'élection aura lieu tout à l'heure, et qui a déjà trouvé sa place au sein de notre bureau auquel, comme son prédécesseur, elle apporte un petit air de jeunesse bienvenu.

Simone de Reyff, présidente

17 mai 2024