



Assemblée générale 2022 de l'Association des Amis de la BCU Fribourg

Rapport d'activité 2021-2022

1. Comité

La composition du comité est la suivante :

- Bureau
 - Simone de Reyff, présidente
 - Elisabeth Longchamp Schneider, trésorière et administratrice
 - Léo Bulliard, secrétaire

- Autres membres
 - Rosmarie Zeller
 - Cosima Frieden
 - Olivier Curty
 - Marc Monteleone
 - Dominique Rey
 - Régis Bürki (représentant de l'AGEF)
 - Nicolas Bugnon (représentant de la BCU)

Le comité s'est réuni trois fois depuis la dernière AG : 20 septembre 2021 ; le 28 mars et le 4 mai 2022. Les membres du bureau sont restés constamment en contact, et se sont rencontrés à plusieurs reprises pour régler les affaires courantes et pour préparer les séances de comité.

2. Administration

L'association compte à ce jour 194 membres, soit une dizaine en moins que l'an dernier. Un passage au crible du fichier et des prises de contact directes avec des personnes n'ayant plus donné signe de vie ont occasionné la disparition d'une petite vingtaine d'adresses. Dans la même période, nous avons eu le plaisir d'accueillir 15 nouvelles adhésions depuis l'AG 2021, dont celle de la Directrice de la BCU à la fin



de l'assemblée générale, et plusieurs à l'occasion de la journée Pages ouvertes à Romont en juillet. Depuis janvier 2022, 3 nouvelles personnes ont adhéré à notre association.

3. Contacts et informations

- Le 3 juillet 2021, les Amis de la BCU ont été constamment présents au cours de la journée porte-ouverte invitant le public à découvrir les nouveaux magasins de la BCU à Romont. Ce fut l'occasion de nous faire connaître au public, et de rallier quelques nouveaux adhérents.
- M. Nicolas Bugnon a présenté au comité le document « Vision de la BCU » élaboré par une équipe réunie autour de la directrice, Mme Angélique Boschung. Ce document traduit une volonté d'accroître et de diversifier la médiation, de manière à faire de l'institution un lieu de rencontre culturelle ouvert à un vaste public. Les membres du comité ont eu l'occasion de donner leur avis sur ce programme, reçu avec enthousiasme dans son ensemble. Une petite réserve est toutefois intervenue quant à l'option « fun » affichée par le projet. S'il est indispensable d'éviter l'ennui dans les manifestations proposées par la BCU, il est tout aussi nécessaire de ménager une cohérence entre la nature d'un sujet scientifique ou culturel et le langage choisi pour le diffuser. Les Amis de la BCU seront régulièrement invités à collaborer à cette mise en valeur de la bibliothèque, ce qui correspond du reste à leur vocation propre.
- De manière plus précise, les Amis de la BCU ont fait une demande de subsides à la Loterie Romande en faveur du projet « Fribourg : lumières d'un patrimoine », réalisé en collaboration avec l'EPFL. Il s'agit d'une borne interactive à partir de laquelle il sera possible de consulter directement les richesses des collections de la BCU : manuscrits, ressources iconographiques, vidéos, enregistrements, partitions etc. Une première installation mobile sera inaugurée en novembre de cette année. Le caractère institutionnel de la BCU ne lui permettant pas de présenter une requête à la Loterie Romande, il nous incombe de le faire en sa faveur. Cette démarche s'inscrit elle aussi dans les buts de notre association.



AMIS DE LA BCU
FREUNDE DER KUB

- Nos diverses activités sont relayées par le moyen de l'info-lettre, désormais familière. Nous continuons de nous efforcer à élargir cette information. Olivier Curty a entrepris de nouvelles démarches auprès de *La Liberté*, qui a consenti, par exemple, à consacrer un entrefilet à la journée du 14 mai qui couronnait le projet Molière. Il a eu plus de chance auprès de la télévision locale, « La Télé » qui, le 12 mai, s'est déplacée au collège Sainte-Croix pour un reportage reflétant le travail de mise en scène réalisé dans les classes.
- Devenues légèrement obsolètes, les petites cartes destinées au recrutement de nouveaux membres seront réajustées après épuisement du stock.
- Enfin, Marc Monteleone vous présentera à l'instant quelques aspects de notre site internet remis à jour en collaboration avec l'agence Mint.

4. Offre culturelle

Le report de propositions culturelles prévues pour l'année passée nous a valu une période particulièrement riche sous cet angle.

- 9 septembre 2021 : conférence du prof. Philippe Lefebvre : *Des Arbres dans la Bible*.
- 30 octobre 2021 : visite du château de Coppet, agrémentée d'une conférence du prof. François Rosset, spécialiste du « groupe de Coppet ».
- 8 novembre : deux séances successives d'introduction à la plateforme *Discovery*, assurées par M. Matthias Müller, responsable du service du prêt.
- 18 novembre 2021 : conférence de Jean-Robert Gisler : *Les Bibliothèques antiques*.
- 27 novembre 2021 : Visites guidées du chantier de la BCU
- 28 novembre 2021 : concert de l'ensemble Diachronie *La Chine illustrée* et ses "Résonances"
- 10 décembre 2021 : célébration de la Fenêtre de l'Avent au couvent des Carmes, avec l'ensemble choral féminin *Fa Mi Cantar*.
- 27 janvier 2022 : participation des Amis de la BCU à la séance du cours organisé par la SHCF sur l'histoire de l'art choral dans le canton de



AMIS DE LA BCU
FREUNDE DER KUB

Fribourg. Notre association a pris en charge le montant des cachets versés aux chanteurs qui ont interprété les œuvres de Caroline Charrière.

- 17 mars 2022 : conférence du professeur Agostino Paravicini : Les légendes de la papesse Jeanne.
- Entre mars et mai 2022 s'est déroulé, en collaboration avec plusieurs enseignants des collèges fribourgeois, le « projet Molière », réalisé en deux phases :
 - o Une série d'éditions des œuvres de Molière, choisies dans les collections de la BCU, a circulé dans les classes. Les élèves ont pu découvrir, au fil d'une tradition éditoriale ininterrompue entre le XVIIe et le XXIe siècle, les modalités de la transmission d'une œuvre. Un dossier pédagogique réalisé par notre collègue Cosima Frieden, a servi de base à un travail en groupes, complété par des séances d'information fondées sur les observations des élèves et sur leurs questions. Trois collèges ont participé à cette expérience : Sainte-Croix, Saint-Michel et le GYB de Payerne.
 - o En retour, les élèves ont préparé la mise en scène de quelques scènes de leur choix, empruntées aux comédies travaillées avec leurs professeurs. Ces derniers ont été secondés par deux comédiens professionnels, Jean-Ahmed Trendl et Alain Guerry, auxquels s'est joint Pierre-Alain Clerc, venu le 12 avril présenter les principes de la déclamation à l'ancienne. Durant toute la journée du 14 mai, un public nourri et enthousiaste a suivi les jeunes acteurs, dans divers sites de la BCU, y compris la « centrale provisoire » de Beauregard et à LivrEchange.
- Le projet Molière a pleinement rempli son double objectif : familiariser les jeunes esprits avec les ressources de la BCU, et faire découvrir à leurs familles et à leurs amis les multiples visages de l'institution, et sa persistante vitalité à l'ombre du grand chantier que l'on sait. On devine l'investissement que suppose une telle expérience. Sa réussite doit tout à la détermination inventive et persévérante de deux enseignantes de Sainte-Croix, Cosima Frieden, membre de notre comité, et Valérie Torrent, auxquelles va notre vive reconnaissance.

Simone de Reyff, présidente
10 juin 2022